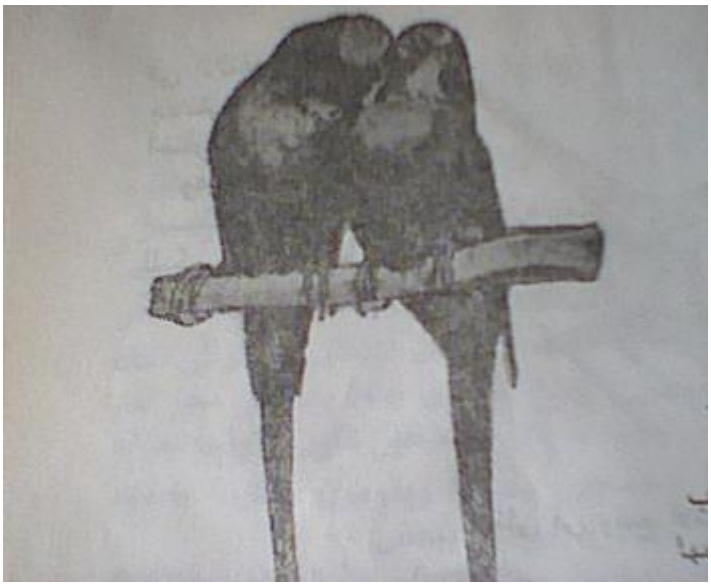
من أهم المواضيع التي وجتها تشغل الأعضاء في منتدانا الغالي وكل مربي الطيور بوجة عام
هو سؤال يطرحة المربي لنفسة
هل هذا الزوج سوف يتزاوج وينتج ام لا ؟؟؟؟

وإهدي لكم هذا الموضوع الشيق عن التودد والتزاوج :

و هي مجموعة سلوكيات تؤدي في النهاية الى التزاوج بين الذكر والأنثى
وبملاحظة تصرفات التودد أو العرض العاطفي كما يسميه الباحثين فيمكن الحكم بأن هذين العصفورين سيتزوجان أن عاجلا أو آجلا



وهذا هو الفيصل الذي يقود الى زواج حقيقي
وعند وجود مجموعة من البادجي فإن للذكر و الأنثى حرية إختيار كل منهما الأخر حسب المفاضلة الشخصية ولكنة في حالة وجود زوجين من جنس مختلف في قفص واحد فإن العلاقة تتدرج من تعود متبادل الى معرفة تدريجية لكسر العزلة من جهة الذكر وهذة المهمة تقع على عاتق الذكر الذي علية أن يتخذ الخطوات الأولى لبدء هذا العرض العاطفي لأثارة الأنثى جنسيا
إذ يقف الأثنان بجوار بعضهما البعض ويبدأ الذكر في الغناء لمحبوبتة بإصدار أصوات حادة وهي تعتبر أغنية الجماع
وذلك لجذب إنتباهها اليه ، ومع وجود حسن الحظ فإن التزاوج يحدث بينهما
وهذا يدل على أنه ليس كل زوجين بالقفص يحدث تزاوج بينهما ، فالبعض منهم يحيا في سلام وئام لأعوام طويلة ويقموا بعدة مراحل من التزاوج قد لا تصل إلى الهدف الطبيعي من التزاوج وهو إنتاج الصغار.

وسواء كان التزاوج اختياريا أو عن طريق التواجد الأجباري معا فإن الذكر يحاول إثارة غريزة الأنثى المختارة قدر المستطاع.
وعلى الذكر أن يقوم بعديد من المحاولات حتى ينجح في الألتقاء بالأنثى التي إختارها وفي

حالة إستجابة الأنثى للذكر فإنها تمعن في إثارته بكثرة الأنحناءات و بملاسقته وفي هذه الحالة ينفخ ريش الرأس والرقبة ثم يبتعد قدر بوصتين وفي أثناء غنائه يقترب منها ويبتعد ثانية ويدق برقة بمنقاره على منقارها عدة مرات بمهارة مع إزدياد الأثاره التي تكون واضحة في سرعه حركة الرأس وضيق حدقة العين ويستمر ريش الرأس والرقبة في الأنتفاش.
وإطعام الأنثى جزء أساسي من العرض العاطفي ويتشابك منقاري الذكر والانثى معا بزاوية قاتمة حيث أن الذكر يمتلىء بالطعام في حوصلتة



وعرض التغذية هذا يمثل جزء هام من عملية التزاوج ويخدم هدفا هو أنه يهدىء الأنثى ويسمح للذكر بأن يقف بجانبها أو إذا كان من الممكن أن يعلوها وأحيانا ما تكون الأنثى عدائية ضدد الذكور قبل العرض العاطفي فتحاول الهروب ، وعملية إطعامها تهدىء من رؤوعها فإذا طلب الذكر يد الأنثى بمهارة قد تأخذ الأنثى وضع الجماع وتبدو ورأسها ملقاة الى الخلف وريش الذيل مرفوع الى أعلى في الهواء ولا تغير من وضعها هذا أثناء عملية التزاوج .



هذا الوضع هو علامة للذكر كي يعلو الأنثى ولكنة يتردد أولا لدقيقة أو أكثر ثم يصل اليها من الجنب بزاوية قائمة ويترك إحدى قدمية بحرص ثم يقف بثقة فوق ظهر الأنثى بقدمة الأخرى بعد ذلك يتسلقها بكلتا قدمية ويخفض ذيله ثم يتحرك الى الأمام والخلف بحركات جانبية ، وحيث أن ريش ذيل الأنثى مرتفع الى أعلى فإنه يمكن للأعضاء التناسلية أن يتلامسا ، فيفرد الذكر أحد جناحية ويميل بجسمة الناحية الأخرى ويتمم عملية الجماع



وجدير بالذكر أن عملية فرد الجناح تساعد الذكر والأنثى على حفظ التوازون خلال عملية الجماع
وصغار البادجي أو التي تتزاوج لأول مرة تفقد توازونها وعادة يحدث ذلك في المرحلة الأولى للتزاوج
أما عندما يعلو الذكر الأنثى أو يحاول الضغط عليها ، فقبل أن يقع يحاول الذكر أن يقيم نفسة

بأن يشبك منقارة بمنقارها ولكن سرعان ما تنتهي هذة الصعوبات بعد عدة محاولات في اليوم الأول أو الثاني
وقد تستمر هذة الصعوبات اذا كان أحد الطائرين قد عاش وحيدا لفترة طويلة أو كان المجسم غير ثابت
الذي من الممكن أن ينتج بيض غير مخصب
ولكي تشجع الزوج المقبل على التزاوج ضعهم في مستوى يستطيعون منة رؤية الطيور البياضة (المنتجة)

أتمنى أن تكون قد إستفد عزيزي مربي البادجي من هذة المقالة المنقولة (مع التلخيص) من كتاب أنا أحب عصفوري الأسترالي (البادجي)

حقوق الطبع محفوظة© لمنتديات هواة تربية طيور الزينة

http://www.canaryfans.com/forum

كاتب المقال : EL-Ba7aaar